

AIRBRUSH ACCESSORIES エアーブリアクセサリー

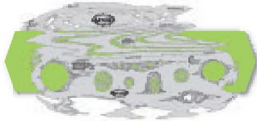
●テンプレート



NEW!

Wood Grain FX

HPA-WGFX1 (2枚セット)

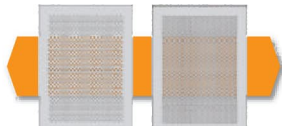


40×20cm, 28×14cm



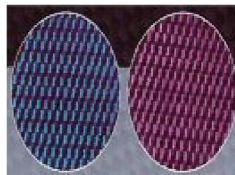
NEW!

HPA-CFFX1 (2枚セット)



Standard Fiber
17×23cm

Mini Fiber
17×23cm



NEW!



SKULL BUSTER

29×24, 20×18cm

HPA-BMFX1 (6枚セット)



Spinal Trap

30×15, 22×12cm

HPA-BMFX2 (6枚セット)



BONUS! TECH SUPPORT
アクセシナリサポート



HPA-TF1 (9枚セット)



Diablo (3 size)
(A:45×25, B:35×20, C:25×15)cm

Wild Fire (3 size)
(A:45×20, B:35×15, C:25×12)cm

Inferno (3 size)
(A:45×22, B:40×19, C:27×13)cm



HPA-TF2 (9枚セット)



FIREBALL (3 size)
(A:35×26, B:26×20, C:19×13)cm

BLAZE (3 size)
(A:40×25, B:30×20, C:22×13)cm

PYRO (3 size)
(A:35×26, B:25×20, C:19×15)cm

※テンプレートのデザインは別冊のエアーブリアクセサリーカタログをご覧ください。

基礎編



①テンプレート HPA-TM1をボードにあって、その上から塗料を吹きつけ図柄を写します。その際に使用しない部分は、マスキングテープ等で隠しておきます。



②①で使用したテンプレートの上下の部分を使用して、縁取りをします。左右のバランスを考慮してテンプレートを当てます。



③フリーハンドで補正し、立体感をつけます。



④完成です。

応用編



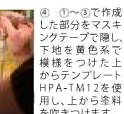
①枠になる部分及び基礎編で作成したTJKIをマスキングで隠します。



②フリーハンドで木目模様をつります。



③TJKIの部分のマスキングを剥がし、フリーハンドで木目模様をつけます。立体感をたします。



④①～③で作成した部分をマスキングテープで隠し、下地を黄色系で模様をつけた上からテンプレート HPA-TM12を使用し、上から塗料を吹きつけます。



⑤テンプレート HPA-TM1の端の部分を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑥テンプレート HPA-TM1を使用して、薄く炎を描きます。



⑦⑤で使用したテンプレートの反対側の端を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑧マスキングテープを剥がし、フリーハンドで補正して完成です。

AIRBRUSH ACCESSORIES エアーブラシアクセサリー

●マスキングフィルム

耐溶剤性のある
低粘性のマスキ
ングフィルム



HPA-HM1
ホビーマスク
(15cm×9.15m)



HPA-F101
ストレッチマスク
(46cm×9.15m)



HPA-HM2MS
MINIシリーズ
ホビーマスク
(10cm×4.5m)



HPA-F103MS
MINIシリーズ
ストレッチマスク
(15cm×9.15m)

●テキスタイルカラー

エアーブラシ用水性カラー
キャンバスや紙はもちろん、布・
皮・木材など、どんなものにもペ
イントできます!!



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

- ①HPA-TC110 ホワイト
- ②HPA-TC120 ブラック
- ③HPA-TC130 レッド
- ④HPA-TC131 ピンク
- ⑤HPA-TC150 イエロー
- ⑥HPA-TC160 グリーン
- ⑦HPA-TC161 アクアグリーン
- ⑧HPA-TC170 ブルー
- ⑨HPA-TC180 バイオレット
(全9色 容量56ml)



●エアーブラシクリーナー
NAT304(112ml)
NAT316(448ml)

●エアーブラシ HOW TO DVD

・アートグラフィックス DVD

VOL.1 基礎編(37分)

基本操作から簡単な人物画の
描き方を説明。

HPA-ATD1 DVD



VOL.2 応用編(73分)

目・鼻・口等をリアルに再現した
モトーン的人物画の描き方を
説明。

HPA-ATD2 DVD



VOL.3 応用編2(57分)

フルカラーでリアルに再現した
人物画の描き方を説明。

HPA-ATD3 DVD



Complete
コンプリート版
DVD3枚組
Vol.1,2,3

基礎編、応用編(1,2)の3枚
をセットしたコンプリート版。
(DVD3枚セット)

HPA-ATDC DVD



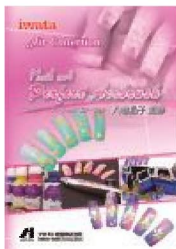
Art of SHIN
野田 真一
Shinichi Noda

国際的に活躍するフェティッシュアートの第一人者。
金沢生まれ。
絵画に触れる機会が多い幼少期を過ごす。
1989年頃インディーズバンドのメンバーとして渡米、
その地でエアーブラシによる創作活動を開始する。
下書きをいっさい行わず、フリーハンドですべてを引
き上げる手法と技術がSHINの大きな特徴であり、
恐ろしく紙費ですばらしくリアルなその作品は、世界
各所で大絶賛をあげることになる。
現在はカスタムカー・カスタムバイクをはじめ、サー
フボードやエレキギターのカスタムイベント、ポスター
アート等様々なコラボを手掛け、多岐な日々を送る。

●ネイルアート DVD
NAS-ATD1 DVD

パーフェクトエアーブラシDVD (52分)

- ・基本レッスン
- ・アレンジアート
- ・オリジナルアート製作テクニック
- ・エアーブラシ&ジェルアート



八巻 昌子
Masako Yamaki

(株)マイワックス代表取締役
NPO法人日本ネイリスト協会認定ネイリスト専門学校
ネイルテクニカルスクールYAMAKI学院長
Nails atelier YAMAKI代表
NPO法人日本ネイリスト協会常任本部認定講師
NPO法人日本ネイリスト協会技能検定試験試験官
NPO法人日本ネイリスト協会選手権審査員
Nail Festival 2008ネイリスト部門 優勝
全日本ネイリスト選手権ネイリスト部門 優勝
多数の受賞を経て、2000年以降はコンペティション
の審査員やネイルの普及や技術を継承するための講
習会講師として活動を行っているトップネイリスト。
20年前にアメリカロサンゼルスでアネスト岩田の
エアーブラシに出会い、以降エアーブラシアートを愛
し続ける一人。

Nail-Art Accessories ネイルアートアクセサリ



●ネイルアートカラー (15ml・30ml)

発色が良く速乾性に優れる水性アクリルカラー (全48色)
希釈せずそのままエアブラシに入れて、使用します。
クラウドホワイトのみ特大サイズ112mlがございます。
(形式:NAT101 4)

NAT101J クラウドホワイト※	○	NAT125J ニューゴールド	●
NAT102J イエロー※	●	NAT126J シルバー	●
NAT103J ライトラベンダー	●	NAT130J ミントグリーン	●
NAT104J タフィーピンク※	●	NAT132J スカイブルー※	●
NAT105J ピンクプロッサム	●	NAT140J フォレストグリーン	●
NAT106J クリーミーコーラル※	●	NAT145J ネイビー	●
NAT112J サンセットオレンジ※	●	NAT150J グレープ	●
NAT116J マゼンダ※	●	NAT152J ペリウインクル	●
NAT117J レッド※	●	NAT154J ビーチクリーム	●
NAT121J バイオレット※	●	NAT156J モカ	●
NAT122J アイシブルー※	●	NAT180J パール	○
NAT123J リーフグリーン※	●		
NAT124J ブラックニクス※	●	NAT1200 12色セット(15ml) ※マーク	

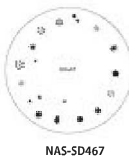
カラーサンプルは印刷の都合により実際の色とは多少異なります。ご了承ください。



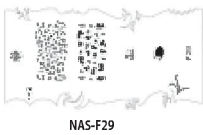
●ベースコート NAT202 (15ml)
●トップコート NAT203 (15ml)
●バーニッシュ NAT201 (30ml)
NAT204 (112ml)

●エアブラシクリーナー

NAT304 (112ml)
NAT316 (448ml)



NAS-SD467



NAS-F29

●ネイルアートステンシル(大・中・小)
耐久性に優れ、繰り返し使用できます。
※ステンシルのデザインは別冊のネイル&ボディ
アートカタログをご覧ください。



NAS-SD98

Nail-Art Basic Lesson

- 1 ベースコート (SD1202) を塗ります。
- 2 チップの半分 (ミントグリーン (NAT130)) を吹き付け、ベースカラーラッシュを作ります。
- 3 ステンシル (NAS-SD105) をしっかり押さえてクラウドホワイト (NAT101) を吹き付け、ベースのミントグリーンを消します。
- 4 クラウドホワイトの上イエロー (NAT102) とサンセットオレンジ (NAT112) をパンスよく吹付けます。
- 5 デザインが出来たら、バーニッシュ (NAT201) を全体に薄く吹き付けます。
- 6 仕上げにトップコート (NAT203) を塗って完成です。

Body-Art Accessories ボディアートアクセサリ



●ボディアートカラー (15ml)
速乾性・耐久性に優れる全15色。
お得な6色カラーもあります。



●コットンパッド
NBD-410 (80枚入)
綿100%



●ボディアートクリーナー
NBD-415B (120ml)
ボディアートカラー専用クリーナー。
(アートを落としたい時や洗浄時に
使用します)



●セッティングパウダー
NBD-425 (60g)
水に強く、色持ちを良くする定着材

●ボディアートカラー	●NBD-332 エレクトリックブルー	●
●NBD-315 6色カラーセット (NBD-321,322,323,324,325,326)	●NBD-321 イエロー	●
●NBD-323 ヘオブラウン	●NBD-325 グリーン	●
●NBD-327 ホワイト	●NBD-329 バイオレット	●
●NBD-331 タンゼリン	●NBD-333 ジェムグリーン	●
●NBD-335 アウトラインブラック	●NBD-322 レッド	●
●NBD-324 ブルー	●NBD-326 ブラック	●
●NBD-328 ピンク	●NBD-330 オリエンタルレッド	●
	●NBD-334 レモンイエロー	●

●ボディアートステンシル 2~4種類のステンシルがセットになったステンシルセット

NBD-358 マッシュ	
NBD-359 フォニム	
NBD-360 フラワー	
NBD-361 アルファベット	ABCD... abcde... 1234...
NBD-371 ヘナ1	
NBD-372 ヘナ2	
NBD-373 ヘナ3	

●カラーサンプルは、印刷の都合により実際の色とは多少異なります。ご了承ください。

Body-Art Basic Lesson

- 1 Body-Artを行う前に肌の油分をよく取り除いておきます。ステンシル (NBD-359) はシールタイプになっているため、台紙からはがします。
- 2 隙間を作らぬように肌にぴったりと貼り付けます。
- 3 ステンシルの上から、中央にピンク (NBD-328) を吹付けます。ボディアートカラーはよく振ってお使いください。(カラーを混ぜ合わせて使用することも可能です。)
- 4 両サイドにバイオレット (NBD-329) を吹付けて、色を染み込めます。ボディアートカラーが乾いたら、ステンシルをゆっくりとはがします。
- 5 乾いた後でセッティングパウダー (NBD-425) をコットンにとり軽く押さえて完成です。